


УТВЕРЖДАЮ:
Председатель комиссии
по проведению X Международного
фестиваля-конкурса «Праздник топора»,
заместитель Губернатора Томской
области по агропромышленной политике
и природопользованию

А.Ф. Кнорр

**Номинация «Парковая скульптура»
X фестиваля-конкурса «Праздник топора»
15-20 августа 2017 г.**

1. Цель и задачи фестиваля-конкурса «Праздник топора»: возрождение устойчивых традиций деревянного зодчества с привлечением внимания общественности к вопросу возрождения традиционных связанных с обработкой древесины плотницких ремесел.

2. Условия номинации:

2.1. В номинации принимают участие индивидуальные мастера – 1 человек. Допускается участие 1-го помощника.

2.2. Мастер выбирает по своему усмотрению одно из 6-ти изделий для изготовления в рамках конкурса:

- **Парковая скульптура** в виде людей, животных, сказочных персонажей, предметов обихода (трон Деда Мороза) на любую тему. Из заготовки бревна длиной 6 м и диаметром 500x1000 мм мастер изготавливает парковую скульптуру, либо композицию из скульптур. Высота готового изделия – не менее 1,5 м без установочной подошвы.

- **Героя книги Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей»** (Незнайку, Знайку, Доктора Пилюлькина, Винтика и Шпунтика с машиной с кузовом, Мушку, Ромашку, Кнопочку, Синеглазку и т.д.). Из заготовки бревна длиной 6 м и диаметром 500x1000 мм мастер изготавливает указанного героя. Высота готового изделия – не менее 1,3 м без установочной подошвы.

2.3. Приоритет отдаётся изделиям, в которых отражены национальные традиции участников.

2.4. Изделия изготавливаются с использованием электро-, бензо- и ручного инструмента.

2.5. Участники конкурса пользуются собственным инструментом. Допускается применение собственного материала.

2.6. Стиль и исполнение не ограничивают фантазию участников.

2.7. Обязательная уборка рабочего места.

2.8. Обработка изделий защитными составами от гниения обязательна.

3. Время проведения конкурса:

Начало: 15 августа 2017 г., окончание: 20 августа 2017 г. Начало работы до официального старта конкурса будет основанием для снижения баллов при оценке работы.

4. Критерии оценки работы мастеров:

- 1) художественный замысел;
- 2) качество обработки поверхностей;
- 3) качество резьбы;
- 4) общий вид изделия;
- 5) прочность изделия и прочность установки;
- 6) соблюдение условий безопасности изделия
- 7) национальная составляющая.